

Nota de Prensa:

Encuentro de Programadores de Festivales Folk de la Serranía Celtibérica

Del 18 al 21 de Junio tendrá lugar, coincidiendo con la XVII Edición del Festival Poborina Folk, el primer “Encuentro de Programadores de Festivales Folk de la Serranía Celtibérica” dividiendo sus actividades entre la ciudad de Teruel y el Pobo de la Sierra, que organiza la Asociación el Ardacho (Poborina Folk).

La iniciativa surge como respuesta a la necesidad de compartir experiencias, recursos e información entre eventos de características similares, como es el caso de los que se darán cita en este encuentro, para incrementar la cooperación entre ellos y mejorar su funcionamiento.

El éxito de estos festivales, más que establecidos en su mayoría, como ocurre con Poborina Folk, que celebrará este próximo fin de semana su 17 edición, radica en el mimo y cuidado que se pone en su organización, en la implicación popular, y en algo que conecta directamente con las raíces de quienes lo hacen suyo participando de una u otra forma, o simplemente como público disfrutando del buen ambiente generalizado del que gozan estos eventos.

Sumar fuerzas: La colaboración entre festivales para crecer y mejorar

Nacidos con la voluntad por recuperar el territorio, con todo lo que forma parte de él, cultura, tradición, historia, patrimonio, recursos... y con el objetivo de dar a conocer estos lugares con toda su riqueza, estos festivales comparten no solo un espacio común, el Sistema Ibérico, si no también muchas más cosas: un formato similar, condicionado muchas veces por el propio territorio, el alto grado de voluntariado, un ámbito rural en casi todos ellos, pequeños presupuestos, y escasas ayudas oficiales... Todo ello hace que se encuentren a menudo con las mismas problemáticas y dificultades, siendo de gran ayuda encuentros como éste, donde compartir experiencias y aunar fuerzas para conseguir sinergias y multiplicar el éxito y la difusión.

El desarrollo de este tipo de eventos de ámbito rural tiene un gran impacto en las poblaciones, situándolas en el mapa, gracias a la repercusión mediática y a los propios visitantes, que perciben la hospitalidad y el buen ambiente, ejerciendo de perfectos prescriptores del festival y del territorio. Una buena gestión integrada con otros aspectos sociales y culturales a lo largo del año, implican a la población, contribuyen a su asentamiento y a la estabilización de la misma, y son un motor dinamizador económico y social, consiguiendo que los habitantes se identifiquen con sus raíces y poniéndolo en valor como un recurso único e identificador y generador de riqueza.

Según la organización de este primer Encuentro de Programadores de Festivales Folk de la Serranía Celtibérica, se pretende que sea una puesta en común del trabajo realizado en cada uno de los participantes, para sacar conclusiones, aprender unos de otros y seguir sumando; así, comentan que, “siempre se ha apostado por la convivencia con otros programadores como fuente de información imprescindible para seguir aprendiendo. El carácter voluntario y altruista de la mayoría de programadores y equipos de trabajo sobre los que se sustentan la mayoría de los festivales del medio rural del territorio de la Serranía Celtibérica, las especiales características del entorno donde se desarrollan y la común obsesión por la sostenibilidad de todos estos proyectos, hacen que las distintas experiencias sean clave en la optimización de los procesos de trabajo y, cómo no, en la mejora paulatina de nuestras propuestas culturales”.

Por todo ello, plantean el encuentro como un agente de cohesión de este territorio en el que se contará con la presencia de representantes de los Festivales Demanda Folk, Artemon, Gaire, Tamborilé, Festival de las Grullas, Burgos Castilla Folk, además de la Fira Mediterránea de Manresa, Ayuntamiento de Teruel, ADRI Jiloca y la Serranía Celtibérica, y los periodistas especializados Iñaki Peña (Dtor de Trebede-RNE 3) y Fernando Íñiguez (Dtor de Tarataña-RNE 3)

El encuentro comenzará el Jueves 18 de Junio a las 16 h, en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio de Teruel con breves ponencias de varios Festivales, la presentación de la Serranía Celtiberica y la Fira de Manresa; para terminar tendrá lugar una “Mesa Redonda” sobre el futuro de los festivales del medio rural y las formas de cooperación entre ellos. El encuentro está abierto a músicos, programadores y todo aquel que esté interesado.

Durante el viernes 19 de junio, seguirán los actos preparados para los programadores acreditados, que comenzarán con una visita guiada por la ciudad de Teruel, y de ahí marcharán a El Pobo, donde asistirán a una presentación especial del festival y de su funcionamiento. Posteriormente asistirán a varios conciertos-promoción de grupos turolenses como Alarifes, Esfuriatronadas y Charraire. Estos festivales son una plataforma para estas formaciones que encuentran en ellos un marco importantísimo para su promoción, activando y realimentando la producción musical y el sector cultural de la provincia y la comunidad.

Los actos programados concluirán con “Las Albadas”, como elemento revitalizador de las costumbres locales, y los conciertos de “La Tormenta” y “Goulamas’k” (Francia), y 13 Krauss, (Aragón).

A lo largo del fin de semana los programadores acreditados podrán seguir el festival acompañados por Juan Pablo Marco, director del evento.

Un completo e interesante programa al que desde la organización se invita a músicos, programadores y todo aquel que este interesado en este tipo de eventos.

Programa del Encuentro:

<http://www.poborinafolk.es/encuentro-de-programadores-de-%e2%80%aa%e2%80%8efestivales-%e2%80%ac-folk/>

Contacto email: ardacho@poborinafolk.es – Ernesto Romeo

Contacto teléfono: 669 927 297 – Juan Pablo Marco